

مخزن أسئلة لمقرر سيكولوجية الابداع

الفرقة الثالثة – شعبة علم النفس

كلية التربية – جامعة دمنهور

اعداد

أ / امانى فرحات عبد المجيد

مدرس مساعد علم النفس

د/ عادل محمود المنشاوي

مدرس علم النفس التربوي

ومنسق المشروع



السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- 1- من طرق دراسة الابداع
- 2- يتميز الابداع كنتاج ب.....
- 3- إستعداد الفرد لإنتاج أفكار جديدة يعرف ب
- 4- مسوى النتاج الإبداعي الذي نمو فيه مهارات الأفراد بحيث يصلون لإنتاج الأعمال المكتملة يسمى ب
- 5- مستوى النتاج الإبداعي الذي يتطلب قدرة قوية على التصور التجريدي هو
- 6- صفات النتاج الإبداعي هي
- 7- من السمات الانفعالية للأفراد المبدعين
- 8- أبعاد الإبداع هي
- 9- القدرة على انتاج أفكار جديدة غير شائعة تعرف ب
- 10- القدرة على انتاج عدد كبير من الأفكار في وقت محدد هي
- 11- القدرة على انتاج عدد كبير من الألفاظ بشرط أن تتوفر في تركيب اللفظ خصائص معينة هي
- 12- أنواع الطلاقة هي
- 13- يوجد نوعين للمرونة هما
- 14- وضعت نظرية جليفورد في الابداع ثلاثة فروض هي
- 15- خصائص النشاط الابتكاري
- 16- دافعية الانجاز هي
- 17- من أنواع اللعب عند الأطفال
- 18- الموهبة هي
- 19- الطفل الموهوب هو
- 20- من الاختبارات التي تستخدم لقياس التفكير الابتكاري

السؤال الأول : أختَر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- المرحلة التي تصل فيها العملية الإبداعية الى الذروة هي:

أ-مرحلة الاعداد

ب- مرحلة البزوغ

ج - مرحلة الاستبصار

2- القدرة على انتاج أكبر عدد من الألفاظ تتوفر فيها شروط معينة من حيث المعنى هي :

أ - طلاقة التداعي

ب - طلاقة الأفكار

ج- الطلاقة اللفظية

3- القدرة علي التفكير السريع في الكلمات المتصلة والملائمة لموقف معين هي :

أ - الطلاقة اللفظية

ب- الطلاقة التعبيرية

ج- طلاقة الأفكار

4- قدرة الفرد على تغيير الوجهة الذهنية التي ينظر من خلالها إلى حل مشكلة محددة هي:

أ - طلاقة الأفكار

ب- المرونة التكيفية

ج- المرونة اللفظية

5- التعرف على شكل معين وتحديد هويته من بين عدد من الأشكال هو:

أ - التقييم المنطقي

ب- التقييم الإدراكي

ج- التقييم الناتج عن الخبرة

6- قدرة الفرد على رؤية المشكلات في أشياء أو نظم اجتماعية قد لا يراها الآخرون فيها

هي:

أ- الحساسية للمشكلات

ب- المرونة

ج- الأصالة

7- أكثر المحكات صدقا في الحكم على مدى ابتكارية أو جودة أو قيمة العمل هو :

أ- الاطار المرجعي الشخصي

ب- الاطار المرجعي للمجتمع

ج- القيمة

8- مستوى النتاج الابداعي الذي لايتطلب المهارة بل يتطلب المرونة في إدراك علاقات جديدة غير مألوفة بين أجزاء منفصلة موجودة من قبل هو :

أ- المستوى الانتاجي

ب- المستوى الاختراعي

ج- المستوى التعبيري

9- مستوى النتاج الابداعي الذي يتضمن انشاء أو تصور مبدأ جديد تماما في أكثر المستويات وأعلاها تجريدا هو :

أ- المستوى الانشائي

ب- المستوى الابتداعي

ج- المستوى الانتاجي

10- القدرة على التكيف للتعليمات المتغيرة والسهولة في تغيير الاتجاه اثناء القيام بأنواع بسيطة ومنتظمة من الاعمال التي تتطلب مثل هذه القدرة على التكيف هي :

أ - المرونة

ب- الأصالة

ج- الطلاقة

11-القدرة على ذكر أكبر عدمن الأفكار في زمن محدد ولا يؤخذ في الاعتبار نوع هذه

الأفكار تعرف ب:

أ- المرونة التكيفية

ب- طلاقة الأفكار

ج- الطلاقة

12- القدرة على سرعة انتاج اكبر عدد ممكن من أنواع مختلفة من الأفكار التي ترتبط بموقف معين حدده الاختبار هي:

أ- المرونة

ب- المرونة التلقائية

ج- المرونة التكيفية

13- الحساسية للعلاقات المنطقية أثناء اختبار صحة استنتاج معين يعرف ب:

أ- التقييم المنطقي

ب- سرعة التقييم

ج- التقييم الادراكي

14- المنحى الذي ينظر للابتكار بوصفه ناتجا ملموسا يتصف بالجدوةوالفائدة واستمرار الأثرويحظى بتقدير الجماعة هو:

أ- المنحى الترابطي

ب- المنحى السلوكي

ج- منحى التحليل النفسي

15 يعتبر كارل روجرزوا براهام ماسلو من مؤسسي المنحى :

أ- الانساني للابتكار

ب- المنظور الاجتماعي

ج- الترابطي

16- مرحلة من مراحل اللعب عند بياجيه أطلق عليها مرحلة اللعب التصوري هي:

أ- المرحلة الأولى

ب- المرحلة الثانية

ج- المرحلة الثالثة

17- الألعاب التي لا تتقيد بالقواعد والمبادئ المنظمة للعب هي:

أ- الألعاب الدرامية

ب- الألعاب التلقائية الحرة

ج- الألعاب الترويحية والرياضية

18- الطفل الذي يحصل على نسبة ذكاء 140 فأكثر على مقياس الذكاء الموضوع من

قبل تيرمان هو:

أ- الطفل العبقري

ب- الطفل الموهوب

ج- الطفل المتفوق

19- الاختبارات التي تقيس القدرة على التفكير الابداعي للأفراد من مرحلة الحضانة إلى

نهاية المدارس الثانوية هي:

أ- اختبارات تورانس

ب- اختبارات ستانفورد بنيه

ج- اختبارات جيلفورد

20- الميل للقيام بالعمل بأسرع مايمكن هو:

أ- التفوق

ب- الموهبة

ج- دافعية الانجاز

21- المكون الكمي في الابداع هو :

أ- الطلاقة

ب- الاصاله

ت- المرونة

22-المكون النوعي في الابداع هو :

أ- الطلاقة

ب-الاصالة

ت-المرونة

23-الفرد الذي يحصل على درجة مرتفعة في الذكاء يطلق عليه :

أ- موهوب

ب-نابعة

ت-عبقري

24-المصطلح الاكثر قبولاً لمصطلح الابداع هو :

أ- الموهبة

ب-التفوق

ت-الابتكار

السؤال الثاني : ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة:

- 1- تقويم النتاج الابداعي ليس سهلاً لأنه غير محدد بشكل دائم وبمعايير ثابتة ()
- 2- النتاج الابداعي هو استعداد الفرد لانتاج أفكار جديدة ()
- 3- من أهم الصفات التي تميز المبدعين في المستوى الانتاجي هما صفتا الحرية والتلقائية ()
- 4- المستوى الابداعي هو المستوى الذي يتطلب قدرة على التصور التجريدي ()
- 5- وضع والاس أربع مراحل للابداع ()
- 6- يتكون الابداع من ثلاث أبعاد ()

- 7- المرونة هي انتاج أفكار جديدة غير شائعة ()
- 8- الطلاقة هي القدرة على انتاج عدد كبير من الأفكار في وقت محدد ()
- 9- الطلاقة التعبيرية هي القدرة على انتاج أكبر عدد من الألفاظ تتوفر فيها شروط معينة من حيث المعنى ()
- 10- المرونة التلقائية هي قدرة الشخص على تغيير الوجهة الذهنية التي ينظر من خلالها إلى حل مشكلة محددة ()
- 11- سرعة التقييم هي السرعة التي يحكم بها الشخص على شئ سبق له أن أدركه إدراكا واضحا ()
- 12- التقييم المنطقي هو التعرف على شئ معين وتحديد هويته من بين عدد من الأشكال ()
- 13- يرتبط الدافع للإنجاز ارتباطا موجبا بالقدرة على التفكير الابتكاري ()
- 14- الاطار المرجعي للأقران يتطلب أن يكون الشخص نفسه أكثر وعيا بالأشياء والأعمال التي قام بها في الماضي ()
- 15- من خصائص النشاط الجدة والقيمة فقط ()
- 16- من أنواع الطلاقة اللفظية والتعبيرية وطلاقة الأفكار وطلاقة التداعي ()
- 17- يتكون النتاج الابداعي من خمس مستويات ()
- 18- يعتبر أسلوب تألف الأشئات أسلوب من الأساليب العلمية في تنمية الابتكارية ()
- 19- الألعاب التي يكتسب فيها الطفل المعلومات والخبرات والمعارف من خلال نشاط مثير لاهتمامه هي الألعاب التركيبية ()
- 20- يطلق على المرحلة الثالثة من مراحل اللعب عند بياجيه مرحلة اللعب المنظم ()

السؤال الثالث : أجب بإيجاز على الأسئلة التالية:

- 1- يعتبر الابداع احساس بالمشكلة وحلها ناقش هذه العبارة؟
- 2- ينظر للابداع على أنه تفكير يتميز بالأصالة ناقش هذه العبارة؟

- 3- حاول أنصار كل من نظرية التحليل النفسي والنظرية السلوكية تفسير الابداع من وجهة نظرهم ناقش هذه العبارة؟
- 4- تزداد الحاجة في كافة المجتمعات الى المبدعين في مختلف المؤسسات، لكن هناك عدة عوامل تعوق التعبير عن هذه الحاجة وبالتالي لا تسمح للقدرات الابداعية أن تنمو بالشكل الذي يريده المجتمع أو الفرد ذاته في ضوء هذه العبارة اشرح معوقات نمو الابداع؟
- 5- تباينت رؤى نظريات علم النفس للابتكارية كمفهوم من حيث الماهية والمكونات وأساليب القياس ناقش هذه العبارة في ضوء كل نظرية؟
- 6- اشرح العوامل المؤثرة في دافعية الانجاز في ضوء علاقتها بالذكاء والتفكير الابتكاري ومتغيرات المستوى الاجتماعي والثقافي؟
- 7- اشرح خصائص الأفراد الذين يتصفون بدافعية مرتفعة للانجاز وذلك من خلال المهام التي يمارثونها وكذا المهام التي تثير دافع الانجاز لديهم وأيضا في تأثير النجاح والفشل عليهم؟
- 8- اشرح اجراءات تنمية التفكير الابتكاري؟
- 9- تلعب الأسرة دورا كبيرا في تنمية السلوك الابتكاري عند أبنائهم في ضوء ذلك اشرح بإيجاز الممارسات والاتجاهات الوالدية التي تنمي الابتكار عند الأبناء؟
- 10- يتأثر التفكير الابتكاري بالمناخ المدرسي في ضوء ذلك اشرح خصائص المناخ المدرسي المناسب لتنمية التفكير الابتكاري لدى التلاميذ؟
- 11- نظر بياجيه الى اللعب نظرة ارتقائية شأنه في ذلك شأن الذكاء والتفكير في ضوء ذلك اشرح مراحل لعب الأطفال عند بياجيه؟
- 12- اشرح العوامل المؤثرة في اللعب عند الأطفال وكذلك أنواع الألعاب التي يمارسونها؟
- 13- ماهي الصفات الشخصية المميزة للأطفال الموهوبين ؟
- 14- يمكن تحديد ملامح الابتكار عند الطفل من خلال بعض التصرفات السلوكية اشرح ذلك في ضوء لعب الطفل وأسئلته وأحلامه وتقليده للآخرين ؟
- 15- يتعرض الطفل الموهوب للعديد من المشكلات في ضوء ذلك اشرح بعض هذه المشكلات؟

16- يتعرض الطفل الموهوب لبعض المشكلات التي تنشأنتيجة لكبت موهبة الابتكار لديه وكذلك نتيجة لإنكار حاجاته الابداعية أثناء المراحل التعليمية المختلفة اشرح بعض هذه المشكلات؟

17- ماهي العوامل المعوقة للابتكار لدى الفرد؟

18- اذكر أساليب تنمية التفكير الابداعي لطفل الروضة؟

19- لخص هوسيفر أساليب قياس الابداع في عشرة أساليب أذكر هذه الأساليب؟

20- يمكن قياس الابداع من خلال السمات الشخصية والعقلية للفرد المبدع اشرح هذه العبارة في ضوء استراتيجية قياس الابداع من خلال السمات الشخصية للفرد المبدع؟

21- تعددت الطرق المستخدمة لدراسة الابداع رغم صعوبة دراسة الابداع بالطرق التقليدية المستخدمة في دراسة الجوانب الأخرى في السلوك الانساني في ضوء ذلك اشرح بعض طرق دراسة الابداع؟

22- تباين العلماء في تعريفهم للابداع في ضوء ذلك اشرح تعريف الابداع كنتاج وتعريفه كعملية ابداعية؟

السؤال الرابع : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

ث-من طرق دراسة الابداع،.....،.....،.....،.....،.....

ج- يتميز الابداع كنتاج ب.....،.....،.....،.....،.....،.....

ح- إستعداد الفرد لإنتاج أفكار جديدة يعرف ب.....

خ-مسوى النتاج الإبداعي الذي نمو فيه مهارات الأفراد بحيث يصلون لإنتاج الأعمال المكتملة يسمى ب.....

د- مستوى النتاج الإبداعي الذي يتطلب قدرة قوية على التصور التجريدي هو

ذ- صفات النتاج الإبداعي هي،.....،.....،.....،.....،.....

- ر- من السمات الانفعالية للأفراد المبدعين،.....،.....
- ز- أبعاد الإبداع هي،.....،.....،.....
- س- القدرة على انتاج أفكار جديدة غير شائعة تعرف ب
ش- القدرة على انتاج عدد كبير من الأفكار في وقت محدد هي
- ص- القدرة على انتاج عدد كبير من الألفاظ بشرط أن تتوفر في تركيب اللفظ
خصائص معينة هي
- ض- أنواع الطلاقة هي،.....،.....،.....
- ط- يوجد نوعين للمرونة هما.....،.....
- ظ- وضعت نظرية جليفورد في الابداع ثلاثة فروض هي،.....،.....
- ع- خصائص النشاط الابتكاري،.....،.....
- غ- دافعية الانجاز هي
- ف- من أنواع اللعب عند الأطفال،.....،.....،.....
- ق- الموهبة هي.....
- ك- الطفل الموهوب هو
- ل- من الاختبارات التي تستخدم لقياس التفكير الابتكاري،.....